1. Биография М. Блока и Л. Февра.
2. Творчество М. Блока и Л. Февра.
3. Характеристика основных работ М. Блока и Февра.

Блок М. Короли-чудотворцы: Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии / Пер. с фр. В. А. Мильчиной. Предисл. Ж. Ле Гоффа. Науч. ред. и послесл. А. Я. Гуревича. М.: Школа «Языки русской культуры», 1998. 712 с. URL: http://yakov.works/library/02\_b/lo/k\_11.htm

Блок М. Апология истории, или Ремесло историка / Пер. Е. М. Лысенко.  2-е изд., доп. М.: Наука, 1986. 254 с.

Февр Л. Бои за историю / Пер. с фр. М.: Наука, 1991. 629 с.

Гуревич А.Я. Исторический синтез и школа «Анналов». Центр гуманитарных инициатив, Университетская книга, Москва; Санкт-Петербург. 2014. 432 с.

Кобрин К.Р. К истории одной апологии. Марк Блок между историей и исторической антропологией // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. 2016. № 1. С. 76-96.

Могильницкий Б.Г. История исторической мысли XX века: Курс лекций. Вып. II: Становление «новой исторической науки». Томск: Изд-во Том. ун-та, 2003. 178 с. (Лекция II, III)

Трубникова Н.В. Марк Блок: образ идеального историка и вызовы современной Франции // Вестник Томского государственного университета. 2004. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/mark-blok-obraz-idealnogo-istorika-i-vyzovy-sovremennoy-frantsii

Хромова Е.Б. Вспоминая Марка Блока // Технологос. 2015. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vspominaya-marka-bloka