1. Биография Э. Ле Руа Ладюри.
2. Характеристика основных работ.

Ладюри Э. Монтайю, окситанская деревня (1294 по 1324 г.). Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.

Ладюри Э. История климата с 1000 года. Ленинград, 1971.

1. Гуревич А.Я. Исторический синтез и школа «Анналов». Центр гуманитарных инициатив, Университетская книга, Москва; Санкт-Петербург. 2014. 432 с.
2. Могильницкий Б.Г. История исторической мысли ХХ века: Курс лекций. Вып. III: Историографическая революция. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2008. 562 с. (Лекция IV. Эмманюэль Ле Руа Ладюри: опыт тотального микроисторического исследования)
3. Уваров П.Ю. Между «ежами» и лисами»: восприятие творчества Э. Ле Руа Ладюри в СССР и России  [Электронный ресурс] // Французский ежегодник, 2010 : Источники по истории Французской революции XVIII в. и эпохи Наполеона / Ин-т всеобщ. истории РАН, Франко-рос. центр обществ. и гуманитарных наук, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького ; гл. ред. А. В. Чудинов. М. : Квадрига, 2010. С. 393-409.
4. Биография Ж. Ле Гоффа.
5. Характеристика основных работ.

Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. / Пер. с фр. под общ. ред. В. А. Бабинцева; Послесл. А. Я. Гуревича. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. 560 с.

Ле Гофф Ж. История и память / Жак Ле Гофф ; [пер. с франц. К. 3. Акопяна]. М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН),2013. 303 с.

1. Гуревич А.Я. Исторический синтез и школа «Анналов». Центр гуманитарных инициатив, Университетская книга, Москва; Санкт-Петербург. 2014. 432 с.
2. Могильницкий Б.Г. История исторической мысли ХХ века: Курс лекций. Вып. III: Историографическая революция. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2008. 562 с. ([Лекция III. Жак Ле Гофф: «Антропологический поворот» в изучении истории)](file:///C:\мои%20документы\Работа%202019\Курсы\Зарубежная%20историография\Темы\2.%20Анналы\3.%203%20поколение\Ле%20Гофф\Список%20литературы.docx#_Toc193702970)
3. Яцык С. Несколько слов о наследии и методе Ле Гоффа // [Vox Medii Aevi](https://publications.hse.ru/articles/?mg=149007307). 2014. № 1 (11). С. IV-VIII.